

Nacionalidad: Colombiana
Estatura: 1.70 m Peso: 54 Kg
Color de ojos: Cafés Oscuro
Piel: Trigueña
Idiomas: Español

mariaclaralopez.com

ANGELA CANO

Actriz

TELEVISION

“**Maria La Caprichosa**”. Caracol T.V. Colombia.

“**Secuestro al Vuelo**”. Netflix. Colombia.

“**Pálpito 2**”. Netflix. Colombia.

“**Maria Villa**”. Serie del MinTic. Colombia.

“**Ritmo Salvaje**”. Netflix. Colombia.

“**La Reina del Flow 2**”. Caracol TV. Colombia.

“**Frontera Verde**”. Netflix. Colombia.

CINE

La Roya. Director Juan Sebastián Mesa.

Los Iniciados. AG Studio. Colombia.

Zumeca. Director David Mahler.

Dos Hermanas. Director Klych López. Colombia.

Alix. Alix Productions. Colombia.

Horizonte. Director César Augusto Arroyave. Colombia.

Cortometraje “Rojo como la leche”. Director Santiago Londoño. Colombia.

Cortometraje “Todo lo que se pudre”. Directora Melissa Cartagena. Colombia.

Cortometraje “Wart”. Director Camilo Bustamante. Colombia.

Largometraje “Matar a Jesús”. Directora Laura Mora. Colombia.

TEATRO

“**PENTHESILEA**”. Directora Clara Arango, proyecto pedagógico de la universidad de Antioquia. Colombia.

“**UBU REY**”. Directora Sandra Camacho obra de montaje teatral de último semestre de la carrera de maestro dramático de la universidad de Antioquia. Colombia.

“TRANSACCION”. Escrita por Jose Sanchis Sinisterra y dirigida por CASA TOMADA. Colombia.

“EL AMANTE”. Director David Casas adaptación del texto el amante de Harold Pinter. Colombia.

“DEL AGUA O EL CANTAR DE LAS BALLENAS”. Escrita y dirigida por Sebastián Porras. Colombia.

“LA DOLOROSA”. Dirección y adaptación del texto dolorosa de Angelica Lidell por Angela Cano y Juan Esteban Mendoza. Colombia.

“POR FAVOR, SIENTATE EN MI CARA”. Escrita y dirigida por Antonio Usuga del grupo de teatro DIVINA OBSCENIDAD. Colombia.

“BONDAGE”. Escrita y dirigida por Antonio Usuga micro teatro con el grupo de teatro DIVINA OBSCENIDAD. Colombia.

“ESCOBRERA”. Escrita por Angela Cano y Fredy Morales, Director Angela Cano, proyecto de beca de creación teatral en espacios no convencionales ganador en el año 2018 en la ciudad de Medellin. Colombia.

“BACK TO THE PROHIBITION DAYS”. Escrita por Juan Esteban Mendoza y Dirigida por Angela Cano. Colombia.

ESTUDIOS

Maestra en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Colombia.