

Nacionalidad: Colombiana - Española
Estatura: 1.72 m Peso: 54 Kg
Color de ojos: Miel
Piel: Blanca
Idiomas: Español – Inglés – Francés

mariaclaralopez.com

JUANA ACOSTA

Actriz

CINE

"**Llegaron de Noche**". Director Imanol Uribe.
"El Inconveniente". Director Bernabé Rico.
"Las Consecuencias". Director Claudia Pinto.
"Imprisoned". Director Paul Kampf.
"Ola de Crímenes". Director Gracia Querejeta. España.
"Jefe". Sergio Barrejón. España.
"Perfectos Desconocidos". Álex de la Iglesia. España.
"Princesa de Hielo". Director Pablo Guerrero (Cortometraje).
"7 Años". Director Roger Gual. España.
"Acanfilado". Director Helena Taberna. España.
"Vientos de La Habana". Director Félix Viscarret. España.
"El Contenido del Silencio". Director Helena Taberna. España.
"Anna". Director Jacques Toulemonde. España.
"Tiempo sin Aire". Director Andrés Luque Pérez y Samuel Martín Mateos. España.
"La Règne de la Beauté". Director Denys Arcand. España.
"11.6". Directore Philippe Godeau. España.
"Libertador". Director Alberto Arvelo. España.
"El Cartel de los Sapos". Director. Carlos Moreno. España.
"Carlos". Director Olivier Assayas. España.
"Una Hora mas en Canarias". Director David Serrano. España.
"Bienvenido a Casa". Director David Trueba. España.
"Los Dos Lados de la Cama". Director Emilio M. Lázaro. España.
"A Golpes". Director Juan Vicente Córdoba. España.
"Slam". Director Miguel Martín. España.
"Golpe de Estadio". Director Sergio Cabrera. Colombia
"Kalibre 35". Director Raúl García. Colombia.
"Es mejor ser rico que pobre". Director Ricardo Coral. Colombia.
"Juegos bajo la luna". Director Mauricio Waterstein. Colombia.
"El Complejo de la Langosta". Director Manuel Bolaños – Cortometraje.
"Canciones de invierno". Director Félix Viscarret. - Cortometraje.
"Mythosis". Director Álvaro Díaz. - Cortometraje.
"Amores Breves". Director Cristóbal H. Pinto - Cortometraje.

TELEVISION

"Medusa". Netflix.
"El Inocente". Netflix.
"La Templanza". Amazon.

"**Vernon Subutex**". Canal + (Francia).
"Gigantes". Dir. Enrique Urbizu. Movistar.
"Cuatro Estaciones en La Habana". Movistar+.
"Caiin". Director François Velle – France 2.
"The Last Panthers". Canal plus Francia.
"Velvet". Antena 3
"Le Sanctuaire". Director Olivier Masset-Depasse (TV Movie)
"La Dama Velata". Director Carmine Elia.
"Familia". Telecinco.
"Los Misterios de Laura". Director Pau Freixas.
"Hispania". Director Alberto Rodríguez.
"Crematorio". Director Jorge Sánchez Cabezudo.
"Les Beaux Mecs". Director G. Bannier.
"Adolfo Suárez". Director Sergio Cabrera. (TV Movie).
"Diario de un Skin". Director Jacobo Rispa. (TV Movie).
"El Asesino del Parking". Director Isidro Ortiz. (TV Movie).
"Hospital Central". Director José Luis Berlanga.
"Génesis". Director Iñaki Mercero.
"Mujeres Asesinas". Director Carlos Gaviria.
"El Comisario". Director Alfonso Arandia.
"Javier ya no vive solo". Director Jesús Rodrigo.
"Policías". Director César Rodríguez.
"La Reina de Queens". Director Juan Carlos Villamizar. Colombia.
"La Dama del Pantano". Director Alberto Restrepo. Colombia.
"Mascarada". Director Kepa Amuchastegui.

TEATRO

El Perdón. Director Chevi Muraday. Colombia.

Nuestro pueblo, T. Wilder (Juan Carlos Corazza)

Las convulsiones, L. Vargas (Pavel Nowisky)

Los demonios, Dostoyevsky (Pavel Nowisky)

ESTUDIOS

Interpretación en el estudio de Juan Carlos Corazza, Madrid.

Seminario de entrenamiento para profesionales con Augusto Fernández, Madrid.

Análisis de textos de Shakespeare con Augusto Fernández, Madrid.

Cuatro seminarios de entrenamiento para profesionales con Juan Carlos Corazza, Madrid.

Seminarios sobre espacio escénico con Jean Guy Lecat (escenógrafo de Peter Brook), Madrid.

Dos seminarios de interpretación con Fernando Piernas, Madrid.
Curso de voz con Lidia García, Madrid.
Cursos permanentes de dicción castellana con Vicente Fuentes, Madrid.
Curso de máscara neutra con Marcelo Savignone, Buenos Aires.
Curso de comedia del arte con Marcelo Savignone, Buenos Aires.
Curso de Clown con Gabriel Chamé (Clown del Circo del Sol), Madrid.
Curso de técnica con Manuel Morón y Lorena García, Madrid.
Curso de "roles y registros" con Catalina Llado, Madrid.
Interpretación con Alfonso Ortiz, Bogotá.
Jazz en Karen Talft, Madrid.
Bellas Artes, Universidad de los Andes, Bogotá.
Danza contemporánea con María Sanford, Cali.
Ballet clásico con Ana Pavlova, Cali.